



Bewertung GFS Name, Klasse: _____

Thema: _____

Fach: _____ Datum: _____ Note/Kürzel: _____

			++	+	0	-	--	
I Organisation	Termineinhaltung	<i>pünktliche Abgabe</i>						<i>unpünktliche Abgabe, Termine nicht eingehalten</i>
	Vorbesprechung	<i>vorbereitet, Grobgliederung vorhanden, Eigeninitiative erkennbar</i>						<i>unvorbereitet, keine Eigeninitiative</i>
II Thema, Inhalt, Sachwissen	Aufbau, Gliederung	<i>roter Faden erkennbar, logisch, selbst durchdacht, sinnvolle Leitfrage</i>						<i>sprunghaft, unlogisch, zusammenhanglos, keine sinnvolle Leitfrage</i>
	inhaltliche Erfassung, Schwerpunkt- setzung	<i>sachgerechte Eingrenzung des Themengebiets (passend zur Vorbesprechung); eigenständige und vollstän- dige Durchdringung des Themas; Kernaussagen klar herausgearbeitet sinnvolle Einbettung in Unterrichtseinheit</i>						<i>zu starke oder fehlende Eingrenzung, Teilaspekte fehlen ganz; fehlende gedankliche Durchdringung, Erarbei- tung nur mit Hilfestellung; keine Kernaussagen herausgearbeitet keine Bezüge zum Unterricht hergestellt</i>
	Fachwissen	<i>sachlich richtig</i>						<i>gravierende fachliche Fehler</i>
	Schwierigkeitsgrad	<i>angemessene Vertiefung, passender Informations- gehalt für Adressaten; Problembewusstsein und Bezug zu Unterrichtsinhalten (Transfer)</i>						<i>zu wenig Substanz, kein Lernzuwachs bei Adressaten; nur Auflistung von Inhalten; kein Bezug zu Unterrichtsinhalten</i>
	Materialien, Quellen, Experimente	<i>differenzierte, vollständige und sinnvolle Auswahl; problembewusste Analyse und Auswertung</i>						<i>zu wenige Quellen, zu wenig differenziertes Material; fehlende Analyse und Aus- wertung (Quellen nur Illustration)</i>
	Literatur und Hilfsmittel	<i>Erarbeitungsprozess problembewusst offen- gelegt, alle Quellen und Hilfsmittel (auch bei Einsatz von KI) aufgelistet; korrekte Literatur- und Quellenangaben</i>						<i>Erarbeitungsprozess nicht nachvollziehbar dargelegt, Hilfsmittel nicht konkret benannt; keine oder unvollständige Quellenangaben</i>

			++	+	0	-	--	
III Präsentation	Sprachrichtigkeit und Ausdrucksvermögen	<i>präzise und korrekte Formulierungen; sichere Fachsprache; differenziertes Ausdrucksvermögen</i>						<i>ungenau Formulierungen; fehlende oder fehlerhafte Fachsprache; eingeschränktes und wenig differenziertes Ausdrucksvermögen</i>
	Sprechweise und Redefluss	<i>freier, lebendiger Vortrag; klare Sätze, angemessene Pausen; korrekte, authentische und verständliche Ausdrucksweise, Lautstärke und Tempo angemessen</i>						<i>Text abgelesen, monoton; komplizierte, nicht zusammenhängende Sätze; fehlerhafte, unverständliche Ausdrucksweise, zu leise, zu schnell bzw. zu langsam</i>
	Auftreten	<i>überzeugende, natürliche Gestik, ansprechende und offene Mimik, Blickkontakt</i>						<i>übertriebene Gestik, verschlossene Mimik, aufs Manuskript fixiert</i>
	Interaktion mit Klasse/Kurs, Adressatenbezug	<i>gelungene Aktivierung der Zuhörenden, Klasse/Kurs wird „abgeholt“; sinnvolle und angemessene Arbeitsaufträge für Klasse/Kurs; sinnvoller, passender Abschluss, Diskussionsanregung</i>						<i>keine Einbeziehung der Klasse/des Kurses, kein erkennbarer Einstieg; Suggestivfragen, unpassende, unklare, zu schwierige oder zu leichte Arbeitsaufträge; kein erkennbarer Abschluss, fehlendes Fazit</i>
	Zeiteinteilung	<i>vereinbarte Präsentationszeit eingehalten</i>						<i>zu kurz, zu ausufernd</i>
IV Kolloquium	Kolloquium	<i>kompetente und problembewusste Beantwortung von Rückfragen (Inhalt und Erarbeitungsprozess); Hintergrundwissen erkennbar vorhanden, vernetztes Wissen, Transfer</i>						<i>fehlerhaft; Erarbeitungsprozess nicht nachvollziehbar dargestellt kein Hintergrundwissen vorhanden, keine Vernetzung;</i>
	Methodenreflexion	<i>sinnvoll begründete Auswahl</i>						<i>unbegründete Auswahl</i>
V Material / Medien	Medieneinsatz	<i>zielführend, aussagekräftig, anschaulich, Bezug zum Thema erkennbar</i>						<i>unverständlich, nicht aussagekräftig, nicht anschaulich, ohne Bezug,</i>
	Folien und Präsentationsmaterial	<i>sprachlich fehlerfrei; sinnvolle und ansprechende Gestaltung; sinnvolle Zusammenfassung, angemessene Länge</i>						<i>fehlerhaft; Gestaltung nicht ansprechend oder unübersichtlich, keine oder zu starke Reduktion</i>
	Handout	<i>übersichtlich, inhaltlich vollständig, sprachlich korrekt</i>						<i>unübersichtlich, unvollständig oder fehlerhaft</i>