



Latein

Was Latein als Profulfach ab Klasse 8 bietet

- Verbindung aus Sprache, Kunst und Kultur
- Neu strukturierter und modernisierter Lehrgang
- Unterrichtsinhalte:
 - Rom und seine Geschichte
 - Der Mensch und die Götter
 - Auf der Suche nach Erklärungen in der Mythologie und der Philosophie
- Besuch von Museen in der näheren Umgebung, Trier-Fahrt, Rom-Exkursion
- Basissprache für alle romanischen und viele weitere Sprachen
- Unterrichtssprache ist Deutsch, v.a. Textarbeit mit Übersetzung ins Deutsche, kein Hörverstehen, kaum Besonderheiten in Aussprache und Rechtschreibung des Lateinischen

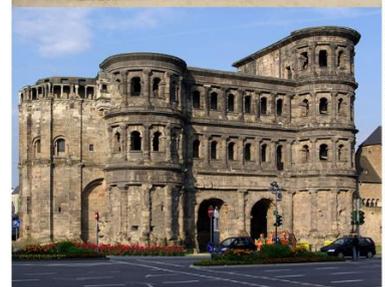
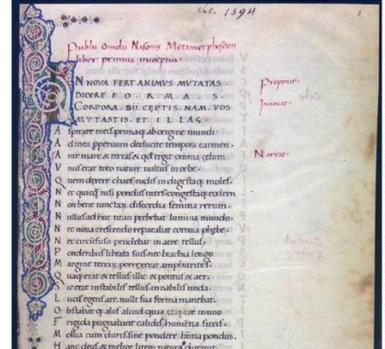
➔ Das Profulfach Latein bietet eine erlebnisreiche Zeitreise in die Welt der Antike, die weitaus mehr zu bieten hat als nur die lateinische Sprache. Die Fundamente unserer europäischen Kultur und Zivilisation werden betrachtet sowie die Zusammenhänge zwischen alter Welt und Moderne hergestellt.

Ziel

- Durchschauen des Modells für das „Funktionieren von Sprache“
- Schulung der Denkfähigkeit durch Arbeit mit Wortschatz und Grammatik
- Förderung der Ausdrucksfähigkeit durch zahlreiche Textanalysen und Texterschließungen
- Hilfe zur eigenen Orientierung und Meinungsbildung durch den intensiven Umgang mit den verschiedensten Themenfeldern und die Begegnung mit fremden Kulturen und Bräuchen

Voraussetzungen für das Fach Latein:

- Interesse an Sprache, Literatur, Architektur, Alltagskultur und Geschichte
- Gute Beobachtungsgabe
- Spaß an kreativem Arbeiten und Entdeckerfreude



Abbildungen - von oben nach unten: „Kapitolinische Wölfin“, Bronzeplastik - Forum Romanum in Rom - Textauschnitt, Ovids Metamorphosen, Handschrift aus dem 15.Jh. - Darstellung des Trojanischen Pferdes, Mykonos-Vase, 675 v. Chr. - Abbildung von Büsten der antiken Philosophen Sokrates und Platon von J.J. Horner - Porta Nigra, röm. Stadttor in Trier

Spanisch

Was Spanisch als Profulfach ab Klasse 8 bietet

- das fundierte und gründliche Erlernen einer weiteren romanischen Sprache (neben Französisch), in der man Parallelen nutzen kann und mit deren Kenntnissen man auch andere Länder mit romanischer Sprache (Italien, Portugal,...) einfach bereisen und sich dort verständlich machen kann
 - das Kennenlernen ganz eigener Kulturen (sowohl der spanischen als auch der lateinamerikanischen), die man ohne Spanischkenntnisse nur unzureichend erfahren kann
 - man wird „Mitglied“ einer riesigen weltweiten Gruppe von Spanisch-Sprechern (über 500 Millionen momentan, Tendenz steigend)
 - Dies alles kann man direkt erfahrbar machen im Austausch mit Solsona, an Musik, die man aus dem Radio kennt, an weltberühmten Schauspielern oder bekannten Serien (wie z.B. „Haus des Geldes“, „Élite“,...).
- ➔ Abgesehen vom reinen Spracherwerb geht es auch darum, interkulturelles Lernen erfahrbar zu machen, z.B. durch Austausch, Kochen (z.B. spanisch oder mexikanisch), Besuch des „Cinelatino“, Musik und anderes.

Ziel

- problemlose Verständigung in der Fremdsprache
- Spanisch als wichtiges Kommunikationsmittel in der modernen Welt erfahren und erlernen
- Parallelen zu den anderen FS entdecken und diese nutzen
- evtl. Hinführung zum Abitur und nach Kl. 12 Abschluss auf B2 Niveau (ermöglicht z.B. Studium an spanisch-sprachiger Uni)
- Offenheit für eine vielfältige und bereichernde Welt

Voraussetzungen für das Fach Spanisch

- Spaß an der Kommunikation in der Fremdsprache
- gute bis befriedigende Leistungen in den anderen Fremdsprachen
- Ausdauer im Bereich des Vokabel- und Grammatikerwerbs
- Neugier auf und Interesse an fremden Kulturen
- Bereitschaft, sich mit der Sprache in all ihren Facetten auseinanderzusetzen

Abbildungen - von oben nach unten: Karte spanischsprachiger Länder - Alcázares, königlicher arabischer Palast, Sevilla - La Mezquita, Moschee u. Kathedrale in Córdoba, Spanien - typische Taxis in Kuba - Schüleraustausch: Solsona



Kunst

Was Kunst als Profulfach ab Klasse 8 bietet

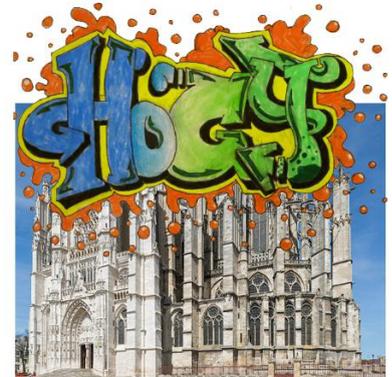
- eine praktische Auseinandersetzung mit künstlerischen Themen in ganz unterschiedlichen Techniken: Zeichnen, Malen, (Modell)Bau, Modellieren, aber auch Mischtechniken, in denen mit vorgefundenem Material gearbeitet wird oder auch digitale Bearbeitung von Bild und Text usw.
- Kennenlernen der Kunstgeschichte, die mit anderen Fachbereichen in Zusammenhang steht, wie z.B. Geschichte, Deutsch, Religion/Ethik, Geografie usw.
- Begegnung mit dem Original im Rahmen von Museumstagen (z.B. Führung über die Gewölbe des Ulmer Münsters, in verschiedenen Ausstellungen)
- ➔ Es geht im Kunstprofil nicht um spezielle Begabtenförderung, sondern um den Erwerb einer vertieften Allgemeinbildung im künstlerisch/kulturellen Bereich, die eigenständiges, kreatives Denken fördert (das in jedem Lebensbereich wichtig ist!) und dadurch nicht nur für junge Menschen, die einen kreativen Beruf ergreifen wollen, ein Zugewinn ist.

Ziel

- selbstständiges Arbeiten, Ausdauer und Selbstreflexion
- Stärkung von Kreativität, Innovationsfähigkeit und Experimentierbereitschaft
- Schulung differenzierter Wahrnehmungsfähigkeit: sachliches Analysieren, Verbindungen erkennen und verbalisieren
- Förderung grundlegender Kompetenzen wie Offenheit, Kritikfähigkeit und Toleranz
- Kenntnis kunstgeschichtlicher Zusammenhänge – daraus resultierend Kunst als Spiegel der Gesellschaft erfahren

Voraussetzungen für das Fach Kunst

- Spaß am Vorprofil
- Offenheit für Neues, Neugier auf Kunst und Kultur
- Bereitschaft, sich kreativ auseinander zu setzen
- Freude, selbstorganisiert an eigenen Projekten zu arbeiten
- Interesse, sich an schulischen Aktivitäten zu beteiligen, wie z.B. Vernissage, Ausstellungen, Kooperationsprojekte



Abbildungen - von oben nach unten: „HöGy“/Graffiti, Kl.8 - Kathedrale von Beauvais - Guggenheim Museum, Bilbao, Frank O. Gehry, 20. Jh. - „Nest“ - Skelettkonstruktion, Kl.8 - Collage/Malerei, Kursstufe 2- Assemblage, Kompositionsstudie, Kl.9